

**Universidade Federal de Minas Gerais - Faculdade de Letras - Prof. Rômulo Monte Alto**  
**Estudos Temáticos de Literaturas Hispânicas: Literatura colombiana/ LET 260 / Semestre 2 de 2018**

**Ementa:** Estudo crítico de obras clássicas da literatura colombiana, com ênfase na narrativa proveniente de suas principais regiões interiores. **Dia e hora:** 2ª. e 4ª. feira das 20:50h às 22:30h.

**Cronograma**

Data	Conteúdo / Atividade	Leituras prévias
13/08	Atividade Acadêmico Complementar	
20/08	<b>Simón Bolívar y la Gran Colombia</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BdRu6hFSk0w">https://www.youtube.com/watch?v=BdRu6hFSk0w</a>
22/08	<b>Libros y letrados</b>	RODRÍGUEZ FREILE, Juan. <i>El carnero</i> (1636); Pedro de Solís Valenzuela. <i>El desierto prodigioso y prodigio del desierto (1650)</i> ; ESTRADELLI, Ermano. <i>La leyenda del Yurupari (1890)</i>
27/08	ISAACS, Jorge. <i>María</i> (1867)	<b>Texto:</b> <a href="http://www.biblioteca.org.ar/libros/70959.pdf">http://www.biblioteca.org.ar/libros/70959.pdf</a>
29/08	ISAACS, Jorge. <i>María</i> (1867)	<b>Entrevista:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=144&amp;v=700xfHvt40A">https://www.youtube.com/watch?time_continue=144&amp;v=700xfHvt40A</a>
03/09	ISAACS, Jorge. <i>María</i> (1867)	<b>Serie televisiva:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Iv-yDzTHzEI">https://www.youtube.com/watch?v=Iv-yDzTHzEI</a>
05/09	ISAACS, Jorge. <i>María</i> (1867)	<b>Crítica:</b> OLIVELLA, Manuel Zapata. <i>María</i> , testimonio vigente del romanticismo. In: _____. <i>Manuel Zapata Olivella. Por los senderos de sus ancestros. Textos escogidos 1940-2000</i> . Recopilación y prólogo Alfonso Muñera. Tomo XVIII, Biblioteca de literatura afrocolombiana. Ministerio de Cultura de Colombia. p. 242-288. disponível em: <a href="http://babel.banrepcultural.org/cdm/ref/collection/p17054coll7/id/17">http://babel.banrepcultural.org/cdm/ref/collection/p17054coll7/id/17</a>
17/09	ISAACS, Jorge. <i>María</i> (1867)	<b>Crítica:</b> VELÁSQUEZ, Rogerio. La esclavitud en la <i>María</i> de Jorge Isaacs. In: _____. <i>Ensayos escogidos</i> . Recopilación y prólogo Germán Patiño. Tomo XVII, Biblioteca de literatura afrocolombiana. Ministerio de Cultura de Colombia, 2010. p. 383-402. disponível em: <a href="https://drive.google.com/file/d/1zwRC7IIPwOku6tbR0K03wokrCjmf9W-/view">https://drive.google.com/file/d/1zwRC7IIPwOku6tbR0K03wokrCjmf9W-/view</a>
19/09	<b>La independencia de Colombia Entrega Ensaio 1 (20)</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2DvgOhj8h6k&amp;list=PLCVGtVrTC3N07sxlAvICmf6xFTARuEr5&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=2DvgOhj8h6k&amp;list=PLCVGtVrTC3N07sxlAvICmf6xFTARuEr5&amp;index=2</a>
24/09	RIVERA, José Eustasio. <i>La vorágine</i> (1924)	<b>Texto:</b> <a href="http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/articles-101790_Archivo.pdf">http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/articles-101790_Archivo.pdf</a>
26/09	RIVERA, José Eustasio. <i>La vorágine</i> (1924)	<b>Audiolibro:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tHC-6ZRayRc">https://www.youtube.com/watch?v=tHC-6ZRayRc</a>
01/10	RIVERA, José Eustasio. <i>La vorágine</i> (1924)	<b>Película:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aSKB3sCHBvs">https://www.youtube.com/watch?v=aSKB3sCHBvs</a> (I y II)
03/10	RIVERA, José Eustasio. <i>La vorágine</i> (1924)	<b>Crítica:</b> DONATO RODRÍGUEZ, Norma. La Vorágine, una experiencia de la secularización. Tesis de Maestría (2012). Disponible em: <a href="http://bdigital.unal.edu.co/7205/1/normadonatorodriguez.2012.pdf">http://bdigital.unal.edu.co/7205/1/normadonatorodriguez.2012.pdf</a>
08/10	RIVERA, José Eustasio. <i>La vorágine</i> (1924)	<b>Crítica:</b> MOLLOY, Silvia. Contagio narrativo y gesticulación retórica em La Vorágine. Disponível em: <a href="http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/viewFile/4388/4555%3Forigin%3Dpublication_detail">http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/viewFile/4388/4555%3Forigin%3Dpublication_detail</a>
10/10	<b>Memorias de las luchas étnicas</b>	<a href="https://www.centromemoriasetnicas.org/archivo-sonoro/">https://www.centromemoriasetnicas.org/archivo-sonoro/</a>
15/10	<b>El bogotazo Entrega Ensaio 2 (20)</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=m0WYZhkPwRM">https://www.youtube.com/watch?v=m0WYZhkPwRM</a> ; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OxIBRlc8V7w">https://www.youtube.com/watch?v=OxIBRlc8V7w</a>
17/10	PALACOS, Arnoldo. <i>Las estrellas son negras</i> (1949)	<b>Texto:</b> <a href="http://babel.banrepcultural.org/cdm/ref/collection/p17054coll7/id/1">http://babel.banrepcultural.org/cdm/ref/collection/p17054coll7/id/1</a>
22/10	PALACOS, Arnoldo. <i>Las estrellas son negras</i> (1949)	<b>Entrevista:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bU7t_qX9y40">https://www.youtube.com/watch?v=bU7t_qX9y40</a>
24/10	PALACOS, Arnoldo. <i>Las estrellas son negras</i> (1949)	<b>Crítica:</b> PALACIOS, George. Las estrellas son negras o los rostros afrocolombianos a mediados del siglo XX en Colombia. Disponible em: <a href="https://www.academia.edu/26192821/Las_estrellas_son_negras_o_los_rostros_afrocolombianos_a_medios_del_siglo_XX_en_Colombia?auto=download">https://www.academia.edu/26192821/Las_estrellas_son_negras_o_los_rostros_afrocolombianos_a_medios_del_siglo_XX_en_Colombia?auto=download</a>
29/10	PALACOS, Arnoldo. <i>Las estrellas son negras</i> (1949)	<b>Crítica:</b> OLIVELLA, Manuel Zapata. <i>Manuel Zapata Olivella. Por los senderos de sus ancestros. Textos escogidos 1940-2000</i> . Recopilación y prólogo Alfonso Muñera. Tomo XVIII, Biblioteca de literatura afrocolombiana. Ministerio de Cultura de Colombia. p. 242-288. Disponível em: <a href="http://babel.banrepcultural.org/cdm/ref/collection/p17054coll7/id/17">http://babel.banrepcultural.org/cdm/ref/collection/p17054coll7/id/17</a>
31/10	PALACOS, Arnoldo. <i>Las estrellas son negras</i> (1949)	<b>Crítica:</b> PALACIOS, Jorgelina. La cultura afrocolombiana en "Las estrellas son negras" de Arnoldo Palacios. Dispon. em: <a href="http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/5861/30589861P153.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/5861/30589861P153.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>
05/11	<b>Película Entrega Ensaio 3 (20)</b>	
07/11	<b>La guerra de los mil días</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dEGmIKJO8UE&amp;index=3&amp;list=PLCVGtVrTC3N07sxlAvICmf6xFTARuEr5">https://www.youtube.com/watch?v=dEGmIKJO8UE&amp;index=3&amp;list=PLCVGtVrTC3N07sxlAvICmf6xFTARuEr5</a>
12/11	GARCÍA MÁRQUEZ, G. <i>Cien años de soledad</i> (1967)	<b>Texto:</b> <a href="http://bdigital.bnjm.cu/docs/libros/PROC2-435/Cien%20años%20de%20soledad.pdf">http://bdigital.bnjm.cu/docs/libros/PROC2-435/Cien%20años%20de%20soledad.pdf</a>
14/11	GARCÍA MÁRQUEZ, G. <i>Cien años de soledad</i> (1967)	<b>Audiolibro:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MYq2eznTBHo">https://www.youtube.com/watch?v=MYq2eznTBHo</a>
19/11	GARCÍA MÁRQUEZ, G. <i>Cien años de soledad</i> (1967)	<b>Entrevista:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2FW4K2Npjlq">https://www.youtube.com/watch?v=2FW4K2Npjlq</a>
21/11	GARCÍA MÁRQUEZ, G. <i>Cien años de soledad</i> (1967)	<b>Crítica:</b> MORENO BLANCO, Juan. La obra literaria garciamarquiana en y más allá de las cartografías impermeables. <i>Literatura: teoría, historia, crítica</i> , n. 8, 2006, p. 97-141.
26/11	GARCÍA MÁRQUEZ, G. <i>Cien años de soledad</i> (1967)	<b>Crítica:</b> VARGAS LLOSA, Mario. Cien años de soledad. Realidad total, novela total. Disponible em:

	<b>Entrega Ensaio 4 (40)</b>	<a href="file:///C:/Users/FALE/Downloads/cien-aos-de-soledad-realidad-total-novela-total-0.pdf">file:///C:/Users/FALE/Downloads/cien-aos-de-soledad-realidad-total-novela-total-0.pdf</a>
<b>28/11</b>	<b>Cierre del curso</b>	
<b>03/12</b>	<b>Cierre del curso</b>	

**Avaliação: Ensaio 1 (20); Ensaio 2 (20); Ensaio 3 (20); Ensaio 4 (40) = 100**

**\* Ensaio 1, 2 e, 3: min. 3 páginas, espaço 1,5; Ensaio 4: min. 6 páginas, espaço 1,5 (sem capa, nem folha de rosto)**

**Horário de atendimento: terça e quinta, de 17:00 a 19:00 h - sala 4026- 4º andar; telefone: 3499.6037- correio eletrônico: [romulomontealto@gmail.com](mailto:romulomontealto@gmail.com)**